



SRI SATHYA SAI INSTITUTE OF HIGHER LEARNING
(Deemed to be University)

TELUGU

Syllabus for Undergraduate Programme

(Effective from 2023 - 24 batch onwards)

Paper Code	Title of the Paper	Credits	Theory / Practical	Mode of Evaluation	Maximum Marks
Semester I					
UTEL 101	PROSE, POETRY, NON- DETAILED TEXT AND GENERAL COMPOSITION	4	T	IE1	100
Semester II					
UTEL 201	PROSE, POETRY, NON - DETAILED TEXT AND ESSAYS OF CREATIVE TALENT	4	T	IE1	100
Semester III					
UTEL 301	PROSE, POETRY AND DRAMA - I	4	T	IE1	100
Semester IV					
UTEL401	PROSE, POETRY AND DRAMA - II	4	T	IE1	100
		16			400

Modes of Evaluation

Indicator	Legend
IE1	CIE and ESE ; ESE single evaluation
IE2	CIE and ESE ; ESE double evaluation
I	Continuous Internal Evaluation (CIE) only Note: 'I' does not connote 'Internal Examiner'
E	End Semester Examination (ESE) only Note: 'E' does not connote 'External Examiner'
E1	ESE single evaluation
E2	ESE double evaluation

Continuous Internal Evaluation (CIE) & End Semester Examination (ESE)

Types of Papers

Indicator	Legend
T	Theory
P	Practical
V	Viva voce
PW	Project Work
D	Dissertation




REGISTRAR
Sri Sathya Sai Institute of Higher Learning
(Deemed to be University)
Vidyagiri, Prasanthi Nilayam
Sri Sathya Sai District, A.P. - 515 134
India

Objectives:

- All literary genres are introduced in all four semesters. This will enable the students to get acquainted with classical, medieval and modern Telugu writings and help them to choose it as one of the major subjects in various competitive exams such as Civil Services, APPSC, UPSC etc. and provide jobs in various fields.
- Prescribed literary pieces, which have moral values and literary significance help a student to become sensitive to the requirements of society and respond to it in a constructive way.

SEMESTER – I

Code: UTEL- 101

Title: Prose, Poetry, Non - detailed text & General compositions

Number of hours: 56

Course Objectives:

- To learn and read poems in traditional method.
- To understand the language of the Classical Literature and improve analytical skills
- To value Indian culture and develop patriotism
- To imbibe Human Values
- To improve writing skills

Course Outcomes:

At the end of the course students

- Learn to read, understand and interpret the poem
- Develop their personality in terms of practicing Human Values
- Understand the importance of Indian Culture
- Learn to write good Telugu language

REGISTRAR
Sri Satya Sai Institute of Higher Learning
(Deemed to be University)
Vidyarthi Prasanthi Nilayam
Sri Satya Sai District, A.R. - 515 137
India



POETRY SELECTIONS:

క్ర. సం.	పాఠ్యాంశము	రచయిత/ కవి	తరగతుల సంఖ్య
1	<p>కమని వృత్తాంతము</p> <p>(శ్రీమన్మహాభారతము - ఆదిపర్వము- తృతీయాశ్వాస్యాసము - 100 వ పద్యము 'మనుజాధిప వృషపర్వండను..... నుండి 133వ పద్యముదేవహితంబుల్ ' వరకు)</p>	నన్నయ	10
2	<p>వామన చరితము</p> <p>(శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము - అష్టమస్కంధము - 549 వ పద్యము 'వడుగా ఎవ్వరి వాడవెవ్వడవు నుండి 621వ పద్యము బ్రహ్మాండమున్నిండుచోన్' వరకు)</p>	బమ్మెర పోతన	12
3	<p>భారతీయ సంస్కృతి</p>	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా	5

PROSE SELECTIONS:

క్ర. సం.	పాఠ్యాంశము	రచయిత/ కవి	తరగతుల సంఖ్య
4	<p>అన్నమయ్య సంకీర్తనలలో మానవీయ విలువలు</p>	డా.చిట్టాజు గోవిందరాజులు	5
5	<p>దైవమే కాలప్రవాహానికి గట్టు - జీవితానికి గుట్టు</p>	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా	5

(Handwritten signature)



క్ర. సం	నవలానామము	రచయిత	తరగతుల సంఖ్య
6	శ్రీలేఖ	డా. ముదిగొండ శివప్రసాద్	12

General Composition:

7	సామాన్య వ్యాసరచనాభ్యాసము	-	7
---	--------------------------	---	---

ఆధారగ్రంథాలు

1. నన్నయ భట్టారకుడు - శ్రీమదాంధ్రమహాభారతము, ఆదిపర్వము, సంపుటము-1, తి. తి. దే. తిరుపతి, 2014
2. పోతనామాత్యుడు - శ్రీమహాభాగవతము, రెండవ సంపుటము - ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడెమి, కళాభవన్, హైదరాబాద్, 1977
3. ప్రొ. జె. హేమలత (సంకలనం) సత్యసాయి వాణి (సుబోధ - ద్వితీయముద్రణము) సాయిరామ్ ప్రింటర్స్, హైదరాబాద్, 2000
4. డా. నారాయణ రెడ్డి సి. (ప్రధాన సంపాదకులు) - తెలుగు వాగ్గేయకారులు - అన్నమయ్య విలక్షణ వ్యక్తిత్వం, ఆంధ్రసారస్వత పరిషత్, తిలక్ రోడ్, హైదరాబాద్, 2006
5. భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా - సత్యసాయి గీతామృతము - శ్రీ సత్యసాయి బుక్స్ & పబ్లికేషన్స్ ట్రస్ట్, ప్రశాంతినిలయం, రెండవ ముద్రణ జూన్, 2002
6. శివప్రసాద్ ముదిగొండ - శ్రీలేఖ - శాంతి పబ్లికేషన్స్, గవర్నర్ పేట, విజయవాడ -2, 1982
7. వ్యాసరచనావిధానము - అంబేద్కర్ ఓపెన్ యూనివర్సిటీ స్టడీ మెటీరియల్



(Handwritten signature)

SEMESTER – II

Code: UTFL - 201

Title: Prose, Poetry, Non - detailed text & Essays of creative talent.

Number of hours: 56

Course Objectives:

- To understand and analyse classical literature
- To impart values based education through Subhashithas.
- To understand the importance of control over senses for personal growth
- To develop self-learning
- To develop creative writing

Course Outcomes:

At the end of the course students

- Learn to read and analyse classical poetry
- Practice values in life
- Learn to write and enjoy creative literature.
- Develop their learning skills

POETRY SELECTIONS:

క్ర. సం.	పాఠ్యాంశము	రచయిత/ కవి	తరగతుల సంఖ్య
1	శ్రీకృష్ణుని శైశవకీడలు (హరివంశము – పంచమాశ్వాసము, 193 వ పద్యము పొలుపారగ బోరగిలి..... నుండి 234 వ పద్యముచనుడు సదనంబులకున్ వరకు)	ఎఱ్ఱాప్రగడ	10



భర్తహారి సుభాషితములు			
అ. మూర్ఖపద్ధతి:			
3 వ పద్యము	మకరముఖాంతరస్థమగు.....		
4 వ పద్యము	తివిరి ఇసుమున		
5 వ పద్యము	కరిరాజున్ బిసతంతు		
7 వ పద్యము	తెలివి యొకింతలేని యెడ.....		
9 వ పద్యము	ఆకాశంబున నుండి.....		
10 వ పద్యము	జలముల నగ్ని.....		
ఆ. విద్యత్ పద్ధతి			
12 వ పద్యము	హర్తకు కాదు గోచరము.....		
15 వ పద్యము	భూషలు కావు.....		
16 వ పద్యము	విద్య నిగూఢగుప్తమగు.....		
17 వ పద్యము	క్షమ కవచంబు.....		
2	19 వ పద్యము	సత్యసూక్తి ఘటించు.....	
ఇ. సుజన పద్ధతి			
48 వ పద్యము	ఖలులగు వారినెల్ల.....		
49 వ పద్యము	మొదలు చూచిన.....		
52 వ పద్యము	ఆపలండు ధైర్యగుణ.....		
53 వ పద్యము	కరమున నిత్యదానము.....		
55 వ పద్యము	సంపద కల్లు తరి.....		
58 వ పద్యము	నీరము తప్పలోహమున.....		
ఈ. దుర్జన పద్ధతి			
41 వ పద్యము	కారణము లేని కలహంబు.....		
42 వ పద్యము	విద్యచే భూషితుండయి.....		
44 వ పద్యము	పగ గొను.....		
46 వ పద్యము	మనుజులలో నెవవడు.....		
47 వ పద్యము	మౌనముచేత మూగయు.....		
		ఏనుగు లక్ష్మణకవి	10



PROSE SELECTIONS:

క్ర. సం	పాఠ్యాంశము	రచయిత/ కవి	తరగతుల సంఖ్య
3	శ్రీకృష్ణుడు	అప్పజోడు వేంకటసుబ్బయ్య	12
4	యువతకు ఇంద్రియనిగ్రహము	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా	7

Non-detailed text – Novel

క్ర. సం	నవలానామము	రచయిత	తరగతుల సంఖ్య
5	హాహూహూ	విశ్వనాథ సత్యనారాయణ	10

Essays of creative talent

6	సృజనాత్మక వ్యాసరచనాభ్యాసము	-	7
---	----------------------------	---	---

ఆధారగ్రంథాలు

1. ఎఱ్ఱాపైగడ - హరివంశము - వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రి & సన్స్, చెన్నపురి, 1967
2. లక్ష్మణకవి ఏనుగు - భర్తుహరి సుభాషితములు (సంస్కృతాంధ్ర పద్య టీకాతాత్పర్యసహితము), జి.వి.హెచ్ పబ్లికేషన్స్, గవర్నర్ పేట, విజయవాడ - 2, జూన్. 1990
3. వేంకటసుబ్బయ్య అప్పజోడు - మహాభారతము - మానవస్వభావ చిత్రణము - ప్రగతి గీతా ప్రెస్, 6-1-911/1, వైరతాబాద్, హైదరాబాద్, 1977





4. భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా - సకల వేద సారమే రుద్రము అతిరుద్ర
మహాయజ్ఞము - 2006, శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్ట్, పబ్లికేషన్స్
విభాగం, ప్రశాంతినిలయం, నవంబర్, 2009
5. సత్యనారాయణ విశ్వనాథ - హాహూహూ - ఎమ్. ఎస్ & కో,
విజయవాడ -2, జూన్, 1970

SEMESTER – III

Code: UTEL- 301

Title: Prose, Poetry & Drama - I

Number of hours: 56

Course Objectives:

- To teach the importance of truth and righteousness
- To observe and understand changes in literature according to the changes in society
- To introduce folk literature and its importance in literature
- To introduce classical drama and its importance in literature
- To introduce the methods of literary criticism

Course Outcomes:

At the end of the course students

- Practice values in their lives
- Learn to use literature as a medium of social reform
- Develop analytical skills



POETRY SELECTIONS:

క్ర.సం.	పాఠ్యాంశము	రచయిత/ కవి	తరగతుల సంఖ్య
1	<p>తిన్నని కథ</p> <p>(శ్రీ కాళహస్తి మాహాత్మ్యము - తృతీయాశ్వాసాసము- 54 వ పద్యము 'ఒక పేళ దిన్నడ నుండి 129వ పద్యముఅభవుండంతర్ధనోదెన్వడిన్ వరక ' వరకు)</p>	ధూర్జటి	15
2	<p>గోవ్యాఘ్ర సంవాదము</p> <p>(భోజరాజీయము- నాల్గవ ఆశ్వాసము- 56 వ పద్యము 'ఒక విప్రవరుని..... నుండి 70 వ వచనమువినసత్యవచనురాలనే' వరకు, ఆరవ ఆశ్వాసము -16 వ పద్యము 'అపరాహ్లావేళ నుండి 36 వ పద్యమువివేక హీనతన్' వరకు</p>	అనంతామాత్యుడు	10

PROSE SELECTIONS:

క్ర.సం	పాఠ్యాంశము	రచయిత/ కవి	తరగతుల సంఖ్య
3	పూర్ణమ్మకథలోని విషాదాంశపరిపుష్టి	అద్దేపల్లి రామమోహన రావు	7
4	జానపద సాహిత్యం	డా. జి. ఎస్. మోహన్	7



NON DETAILED TEXT – Drama:

క్ర.సం	నాటకనామము	రచయిత	తరగతుల సంఖ్య
5	కవిబ్రహ్మ (1,5,6 అంకాలు)	ప్రసాదరాయ కులపతి	17

ఆధార గ్రంథాలు

1. ధూర్జటి - శ్రీ కాళహస్తి మాహాత్యము - వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రి ఓసన్న, చెన్నపురి, 1966
2. అనంతమాత్యుడు - భోజరాజీయుము - ఆం.ప్ర. సాహిత్య అకాడమి, కళాభవన్, హైదరాబాద్, 1969
3. రామమోహన రావు అద్దేపల్లి - విమర్శవేదిక - ప్రభాకర్ పబ్లికేషన్స్, కాకినాడ, 1979
4. డా. మోహన్ జి. ఎస్. - జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి - శ్రీనివాస పబ్లికేషన్స్, మలయనూరు, కల్యాణదుర్గం, 1981
5. ప్రసాదరాయ కులపతి - కవిబ్రహ్మ - ఆంజనేయ పబ్లికేషన్స్ - హైదరాబాద్, 1975



SEMESTER – IV

Code: UTEL- 401

Title: Prose, Poetry, & Drama - II

Number of hours: 56

Course Objectives:

- To introduce lyrical poetry
- To introduce modern plays
- To understand literary criticism
- To develop analytical skills

Course Outcomes:

At the end of the course students

- Improve their language skills,
- Learn to appreciate and analyse critically the literary works
- Learn to discriminate and become good citizens

POETRY SELECTIONS:

క్రమ సం.	పాఠ్యాంశము	రచయిత/ కవి	తరగతుల సంఖ్య
1	మనిషి	గురజాడ అప్పారావు	2
2	జన్మభూమి	రాయప్రోలు సుబ్బారావు	2
3	ఆంధ్ర	రాయప్రోలు సుబ్బారావు	4
4	పాపీ	దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి	2
5	ఆకులో ఆకునై	దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి	2



6	పుష్పవిలాపం	కరుణశ్రీ జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి	5
7	నిన్న రాత్రి	దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్	2
8	మంటలు - మానవుడు	సి. నారాయణ రెడ్డి	2
9	శిశువు	జాషువా	4
10	సంక్రాంతి సూర్యుడు	కుందుర్తి	3

PROSE SELECTIONS:

క్ర. సం	పాఠ్యాంశము	రచయిత/ కవి	తరగతుల సంఖ్య
11	విమర్శ - విమర్శకుడు	ప్రో. ముదిగొండ వీరభద్రయ్య	7
12	నాటిక - ఏకాంకిక	డా. వనం మధుసూదన్	6
13	ప్రభవ నుండి ప్రస్థానం	డా. ఏటుకూరి ప్రసాద్	7

Drama- ఏకాంకికలు

క్ర. సం	పాఠ్యాంశము	రచయిత/ కవి	తరగతుల సంఖ్య
14	శకున పక్షి	నార్ల వేంకటేశ్వర రావు	2
15	వెలుగు నీడలు	నార్ల వేంకటేశ్వర రావు	2



16	కొత్తగడ్డ	నార్ల వేంకటేశ్వర రావు	2
17	ద్రోహం	నార్ల వేంకటేశ్వర రావు	2

ఆధారగ్రంథాలు

1. అప్పారావు గురజాడ - ముత్యాలసరాలు -ఎమెస్కో పబ్లికేషన్స్, మచిలీపట్నం, జనవరి, 1972
2. సుబ్బారావు రాయప్రోలు- ఆంధ్రావళి, శేషాచలం & కో, మచిలీపట్నం, 1972
3. కృష్ణశాస్త్రి దేవులపల్లి -కృష్ణపక్షము - రాజహంస, జగదంబాళ్ వీధి, మద్రాస్,1988
4. కరుణశ్రీ పాపయ్య శాస్త్రి జంధ్యాల - ఉదయశ్రీ (ప్రథమ భాగం) - న్యూ స్టూడెంట్ బుక్ సెంటర్, విజయవాడ, సెప్టెంబర్, 1979
5. బాలగంగాధర తిలక్ దేవరకొండ - అమృతం కురిసిన రాత్రి - విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, విజయవాడ, ఏడవ ముద్రణ, జూలై, 1992
6. నారాయణ రెడ్డి సి. - మంటలు - మానవుడు - విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్, డిసెంబర్, 1970
7. జాషువా - ఖండకావ్య సంపుటి - జాషువా ఫౌండేషన్, విజయవాడ, మే, 1997
8. ఆంజనేయులు కుందుర్తి -నగరంలో వాన -ఆంధ్ర బుక్ హౌస్, హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్, 1967
9. ప్రొ. వీరభద్రయ్య ముదిగొండ - విమర్శ , కళాతత్వశాస్త్రాలు -తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్, 2012
10. డా. నెంకటరత్నం జి. (సంపాదకులు)- తెలుగు నాటకరంగం- రచన - ప్రయోగం , సి. యం. కె. కళాశాల, వరంగల్లు, సెప్టెంబర్, 1989
11. డా. ప్రసాద్ ఏటుకూరి - రంజని(శ్రీ శ్రీ సంస్కరణ సంచిక) ఏ.జి. ఆఫీస్ సాహితీ సమితి, హైదరాబాద్, 1983
12. వేంకటేశ్వర రావు నార్ల - నార్ల రచనలు (రెండవ సంపుటి), విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్, ఏప్రిల్, 2004

-----SSS-----





SRI SATHYASAI INSTITUTE OF HIGHER LEARNING
ANANTAPUR CAMPUS

Pattern of question papers for U.G Telugu Language & Literature
2022- 2023

Code No: UTEL 101

Title of the paper: Prose, Poetry, Non - detailed text and General Composition

SECTION – A

20 Marks

- 1 Objective type: 20 x 1=20 Marks
(This includes fill up the blanks, multiple choice, true or false and matching type questions from prose and poetry only)

SECTION – B

30 Marks

- 11 Short answer questions-
(Five out of seven) 5 x 6=30 Marks
Reference to context from poetry - Four (With Internal Choice)
Short answer questions from poetry - One
Short answer question from prose - Two

SECTION — C

50 Marks

- 111 A) General essay - one out of two 1x10=10 Marks
B) Samagra vyakhya from poetry- one out of two 1x10=10Marks
C) Long answer question from prose-one out of two questions 1x15=15Marks
D) Long answer question from non-detailed text-
One out of two questions 1x15=15Marks



Code No: UTEL 201

Title of the paper: Prose, Poetry, Non - detailed text and Essays of creative talent

SECTION – A

20 Marks

1 Objective type:

20 x 1=20 Marks

(This includes fill up the blanks, multiple choice, true or false and matching type questions from prose and poetry only)

SECTION – B

30 Marks

11 Short answer questions-

(Five out of seven)

5 x 6=30 Marks

Reference to context from poetry - Four (With Internal Choice)

Short answer questions from poetry - One

Short answer question from prose - Two

SECTION — C

50 Marks

111 A) General essay - one out of two

1x10=10 Marks

B) Samagra vyakhya from poetry- one out of two

1x10=10Marks

C) Long answer question from prose-one out of two questions

1x15=15Marks

D) Long answer question from non-detailed text-

One out of two questions

1x15=15Marks



Code No: UTEL 301

Title of the paper: Prose, Poetry and Drama - I

Section - A

20 Marks

I. Objective type

20x1=20 Marks

(This includes matching, fill up the blanks, multiple choice, and true or false type questions from Prose and Poetry only)

Section-B

30 Marks

III. Short answer questions - Five out of seven

5 x 6=30 Marks

Reference to context from poetry- Four (With Internal Choice)

Short answer questions from Prose and Poetry – Three

Section-C

50 Marks

III

A) Samagra vyakhya-One out of two

1x10=10 Marks

B) Medium answer question from Drama – one out of two

1x10=10Marks

A) Long answer question from Prose-one out of two

1x15=15 Marks

B) Long answer question from drama-one out of two

1x15=15 Marks



Code No: UTEL 401

Title of the paper: Prose, Poetry and Drama - II

Section- A

20 Marks

I. Objective type

20x1=20 Marks

(This includes matching, fill up the blanks, multiple choice, and true or false type questions from Prose and Poetry only)

Section-B

30 Marks

II Short answer questions - Five out of seven

5 x 6=30 Marks

Reference to context from poetry- Four (With Internal Choice)

Short answer questions from Prose – Three

Section- C

50 Marks

III.

A) Medium answer question from drama-one out of two

1x10 = 10 Marks

B) Medium answer question from poetry- one out of two

1x10 = 10 Marks

C) Long answer question from Prose-one out of two

1x15= 15 Marks

D) Long answer question from Poetry -one out of two

1x15 =15 Marks



